BEDAVA

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU 16 SAYFA SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ

"TANRILARIN SAVAŞI"

● ZIPIR'la birlikte mutlaka bedava isteyin...

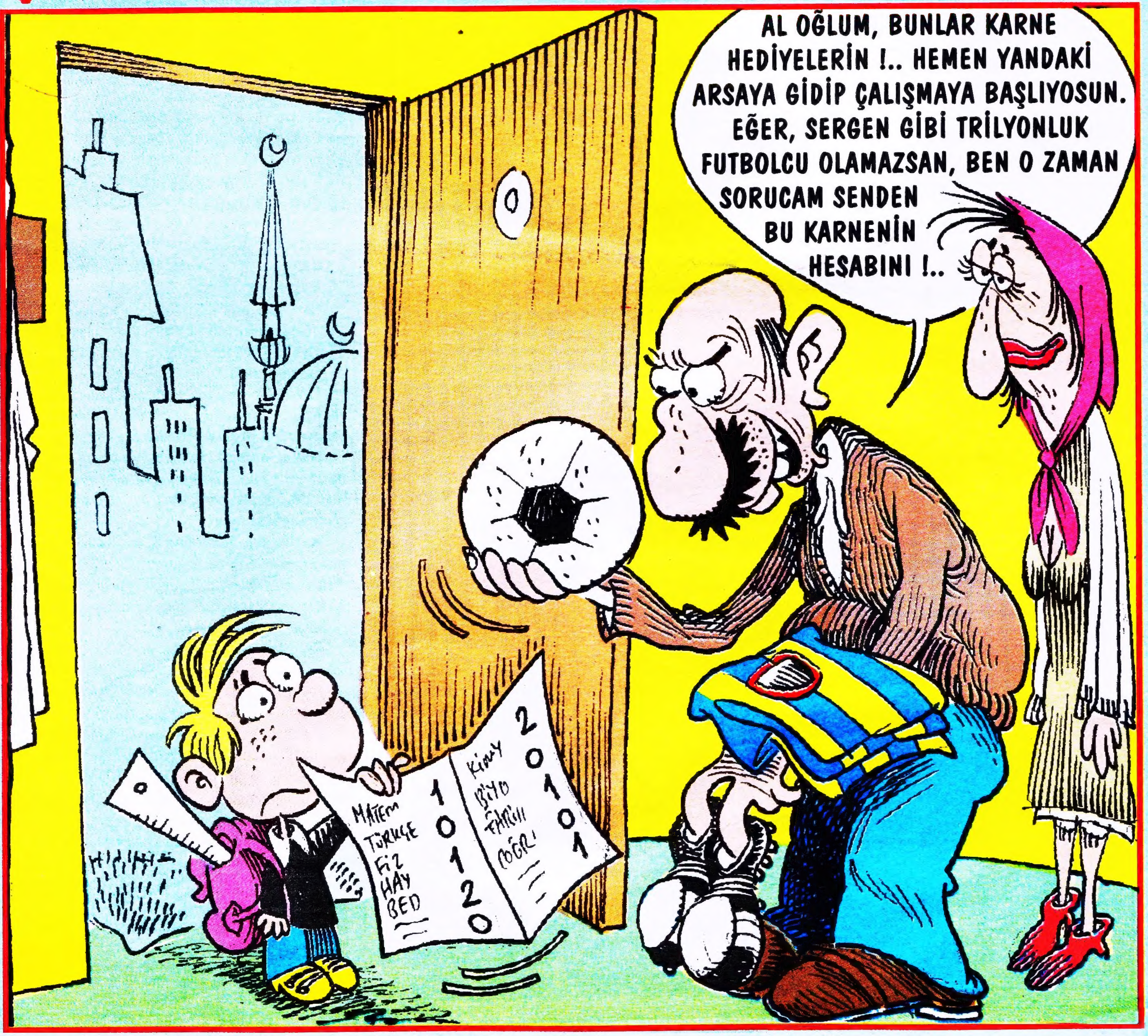
SON ZIPIR

FİYATI: 50 BİN TL.

20- 27 Haziran 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 14

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

✓KARNELER ALINDI...



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan

YAŞASIN TATİL !!!

Bir ders yılı daha bitti, gitti... Herkese geçmiş olsun! Karneler ne alemde, diye sormaya gerek yok. Çünkü, artık "adam" olmak karnedeki notlara bağlı bir şey değil.

Günümüzde "adam" olmanın binbir türlü yolu var. Ama, bazı püf noktalarını bilmek şartıyla...

Şimdi açık konuşalım...

Biliyorsunuz, okumak, hele iyi okullarda okumak artık herkesin harcı değil. Eğer, halen Türk Lirası'na takılıyorsanız, yani harçlığınızı Türk Lirası cinsinden alıyorsanız gelecek için fazla hayal kurmayın.

Hababam sınıflarından iyi kötü bir diploma alır, sonra da kapı kapı iş ararsınız. Ömrünüz böyle geçer gider...

Ha, eğer süper zeka iseniz orası başka... Fakat bu da milyonda bir olasılık...

Lakin, harçlığınızı dolar olarak alıyorsanız hiç endişe etmeyin. Muhallebi zekalı da olsanız, dolarınızın gücü sayesinde en iyi okullarda okuyup, ya yurt dışına kapağı atar yahut bir holdingte bol sıfırlı maaşlarla (Tabii dolar cinsinden) gözü kurtarırsınız...

Başka bir olasılık daha var...

Diyelim, meteliğe kurşun atıyorsunuz. Bir devlet okulunda vakit geçiriyorsunuz. Mezun olduğunuzda iyi paraya bir iş bulacağınız şüpheli...

O zaman yapacak tek şey kalıyor.

Eğer erkekseniz, derhal bir meşin yuvarlağın peşinde koşturmaya bakın...

Bakarsınız, biri elinizden tutar da, yarın öbür gün yıldız futbolcu olursunuz. Tabii, bundaki amaç iyi futbol oynamak değil, iyi parayı götürmek.

Kızlar da, mankenlik, sunuculuk gibi alanlarda şanslarını deneyebilirler. Hande Ataizi, Sevda Demirel gibi yıldızlar gözlerini karartıp şanslarını denediler ve ünlü oldular işte!..

Siz niye olmayasınız...

★★★

Neyse, şimdiden bu işlere kafayı takmayın.

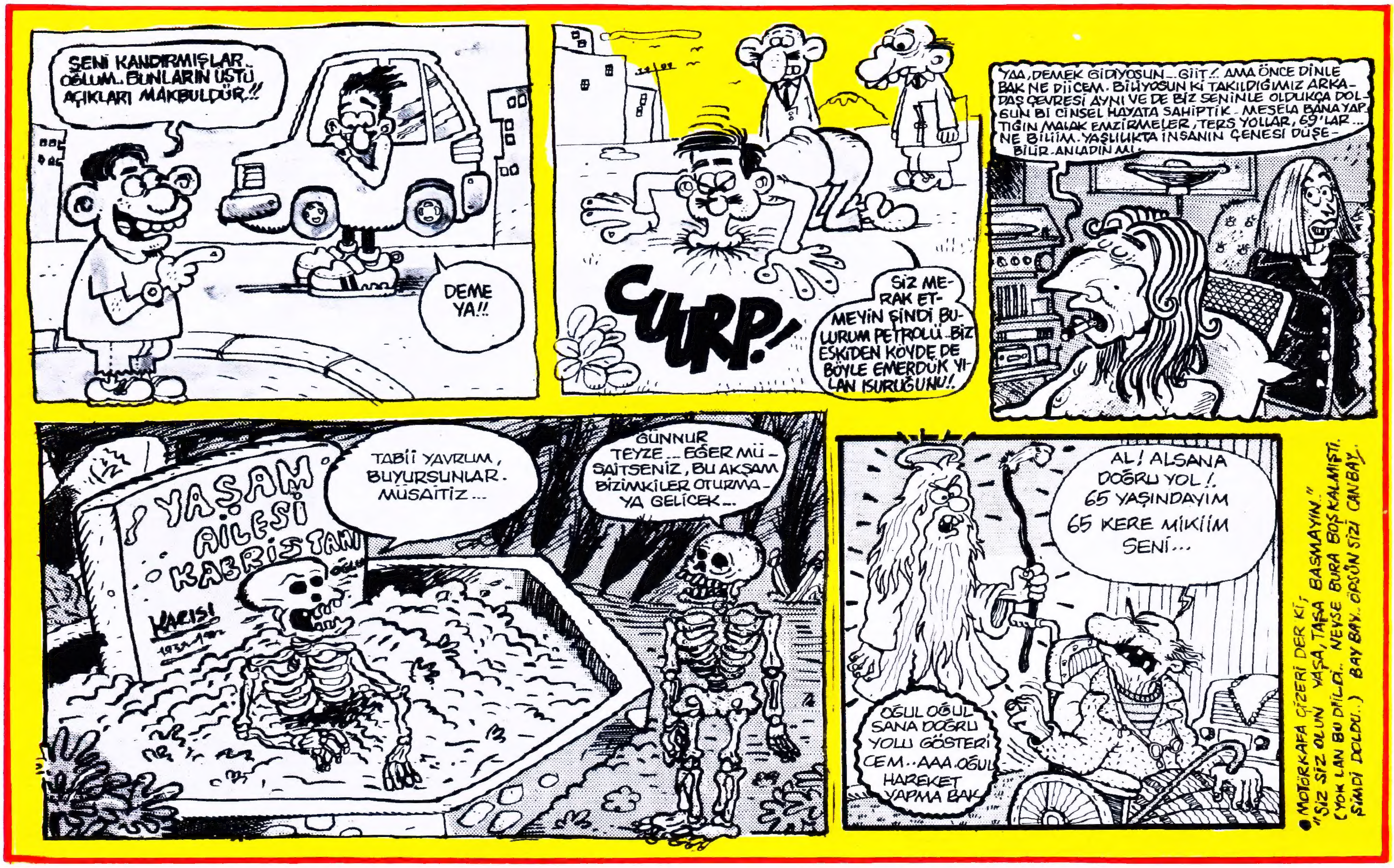
Aslında gelecek hakkında hiç plan falan kurmayın. Bildiğiniz gibi bu ülkede yarın ne olacağı belli değil. Bir de bakarsınız ki her bi şey değişmiş, her şey alt üst olmuş, bütün planlarınız yatmış...

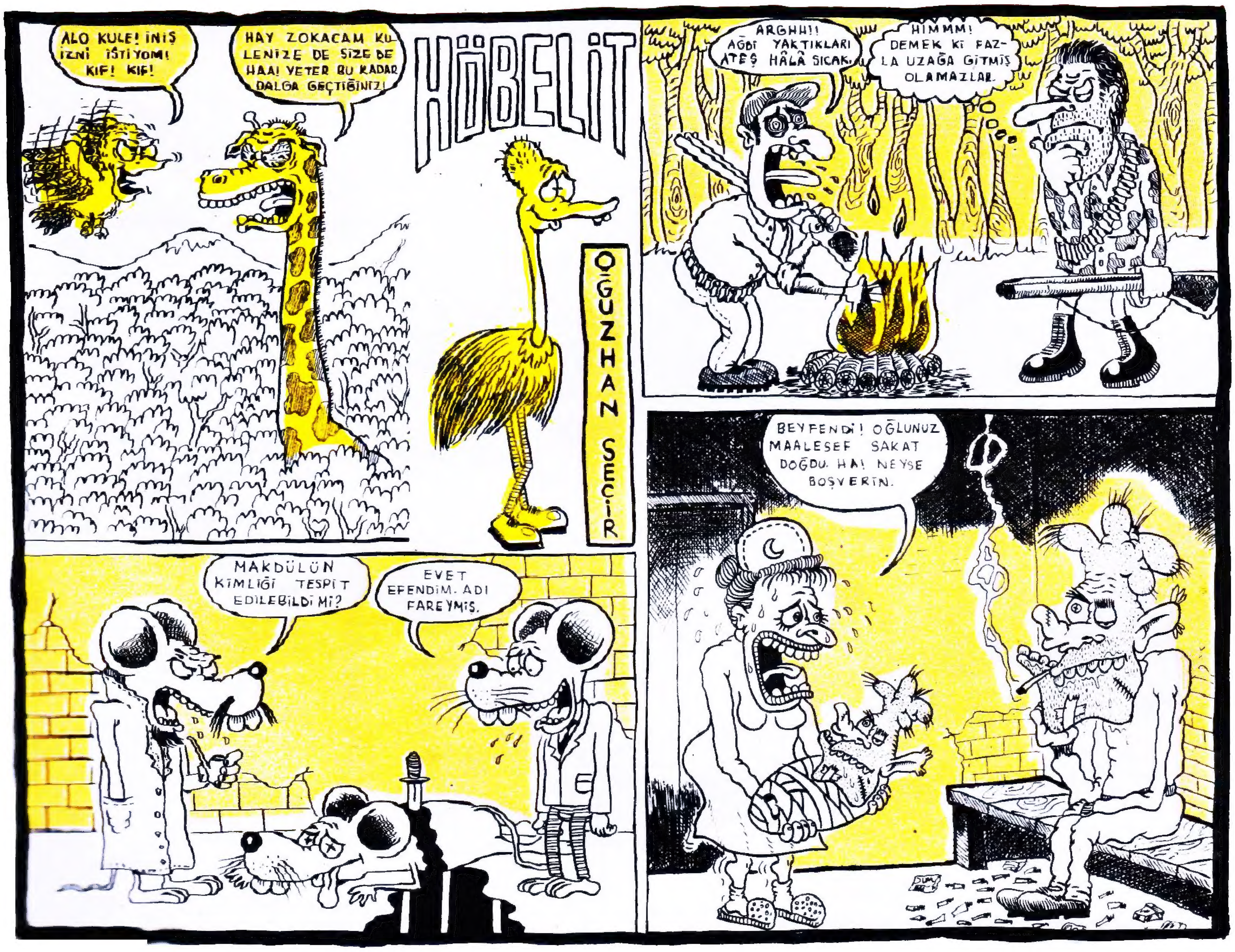
Onun için kendinizi rüzgara bırakın gitsin...

Zaten şimdi tatildesiniz. Tatilin keyfini çıkarmaya bakın...

Gülün eğlenin, yaşadığınız her saniyenin tadını çıkarmaya bakın...

Ama ZIPIR okumadan geçen bir tatilin ne kadar tadı olur ki...





İsim değişikliği

Geçen hafta bu sütuna "Evine dön Namık" başlıklı bir ilan vermiştim. Şimdi Namık ismini değiştirip ilanı "Evine dön Cemil" olarak düzeltiyorum. Çünkü yavrum Namık **"Kolej sınavlarını kazanamadım"** diye evden kaçmıştı İkiz kardeşi Cemil ise parasız yatılıyı kazandığı için evden kaçmamıştı. Sonra bilgisayar hata yaptı diye sınav sonuçlarını yeniden açıkladılar.

Meğerse Namık kazanmış ama Cemil kazanamamışmış. Namık eve döndü bu sefer Cemil kaçtı. Bu durumda yuvasına dönmesi gereken Cemil oluyor. Cemil, üzme bizi evladım belki bilgisayar yine hata yapmıştır.

BABAN...

KÖMİK SHOP
Otobüs biletini Blucin'in küçük cebinde bulmak..
Vapur jetonunu düşürüp yuvarlamak...
Filme girmeden biletleri kaybedip, son anda bulmak...
Çay tepsisindeki son çayı kapmak..
Denizle ilgilenmek..
Biranın köpüğünü söndürmek...
Cafede yalnız oturmak..
SEN, Bİ DE SEN, GELİN... MUAYENEHANEYE HASTA LAZIM!..
HAY ALLAH!... YİNE BENİ SEÇMEDİ... ÖLÜCEZ LAN BURDA...
VALLA ALIŞTIK ARTIK. BOMBALI PAKET KOYALI BERİ NE BİZ ONA DOKUNUYORUZ, NE O BİZE... YAŞAYIP GİDİYORUZ!
KORKMAYIN CANIM, TIRNAK YEME HUYUNU ÖNLEMEK İÇİN TAKTİK ONLAR!..
EFENDİM, ÖZÜR DİLERİM AMA DIŞARDAN YEMEK GETİRMEK YASAKTIR... BEYFENDİ SERUM TAKAMAZ.
YÜRÜ CEVDET ABİ, GİDİYORUZ... ŞURDA BAŞBAŞA Bİ YEMEK YİYELİM DEDİK, TÖBE TÖBE...
NE YAPIYIM?.. KENDİ ÇABAMLA DÜZELTECEĞİM TEK ŞEY BU!..
BİRAZDAN TRAFİĞE GİRİCEMDE, ŞİMDİLİK ISINIYORUM!..
1
OH BE!..BİTMEK ÜZERE BU SEFERKİ DE AMMA UZUN YUMAKMIŞ... BİRAZ DAHA HIZLAN HANIM!..
2
FIR FIR
FIR FIR
N'APİYON KARDEŞİM?! SAĞINA SOLUNA BAHSANA!..
LAGA LUGA YAPMA BANA... GEÇİŞ HAKKI BENİMDİ LAVUK!..
İSKİ

BİR ÖYKÜ

BİR ÇEVİRİ İŞİ ...

İşe adam değil adama iş" sözünün geçerli olduğu günlerdeydi. Torpil denen illet alabildiğine içimize girmişti. İşsizdim o sıralar bir tanıdık aracı oldu ve beni işsizlikten kurtardı. Gireceğim işe sınavla adam alıyorlardı. Bir fabrikada çevirmenlik olacaktı işim. Bizi İngilizce'den sınava aldılar. Ben sınavdan çıktım çaktım diye çıktım.

Aaaah o da ne? Sonuçlar açıklanınca bir de baktım ki kazanan benim. Bir ara içimden yoksa sınava giren diğer elliüç kişi benden mi kötü yazdılar diye düşündüm ama olamazdı bu zira sınav öncesi sohbetinde içlerinden birkaçının iyi dil öğreten orta öğretim kuruluşlarından sonra fakülte ya da yüksekokulun İngilizce bölümünü bitirdiklerini öğrenmiştim.

O zaman anladım ki bu torpil denen

olgu çok güçlü bir şey işte böyle dil bilmeyene bilenler arasından sınav kazandırır. Adamı bülbüller gibi İngilizce konuşturuyor.

Bir ara içimden "Be adam madem torpil oldun bana şöyle ana dilimizle görebileceğim bir iş ayarlasan olmaz mıydı?" deyip düşündüm ama sonra da "O büyük adam bir bildiği vardır elbette" deyip güzel güzel işbaşı yaptım.

Fabrikada bir İngilizce bilen çevirmen olarak geçiniyoruz ya sabahları herkes bana "Günaydın" ya da "İyi sabahlar" yerine good morning diyor ben de ağzımı yaya yaya kendimi gerçek bir İngilize benzeterek aynı kelimeyle karşılık veriyorum.

Fabrikadaki arkadaşlar çocuklarının İngilizce ev ödevlerini filan bana getirmeye başladılar.

"Yahu etmeyin eylemeyin ben İngilizce filan bilmem bir halt karıştırdık daldık bu işe" deyip rezil olmayı göze alamadığım için getirilen ödevleri alıyordum ama o gün çok işim olduğunu belirtip ancak ertesi gün alabileceklerini sölüyordum.

Akşam çıkınca da öğretmen lokaline uğrayıp İngilizce öğretmeni eski dostlardan birini yakaladığım zaman işi hallediveriyordum.

Aslında fabrika müdürü benim sınavı nasıl kazandığımı bildiğinden olacak bana hiçbir iş vermiyordu. Bana ayrılan odanın kapısını kapatıp gazete dergi okuyordum durmadan.

Ama gelen gidene karşı işi bozuntuya vermemek için bir yığın İngilizce dergi ve gazeteteyle de dolduruyordum masanın üstünü ve kapı tıkladığı zaman hemen o yabancı gazetelerden birini kapıp onu okur gibi yapıyordum.

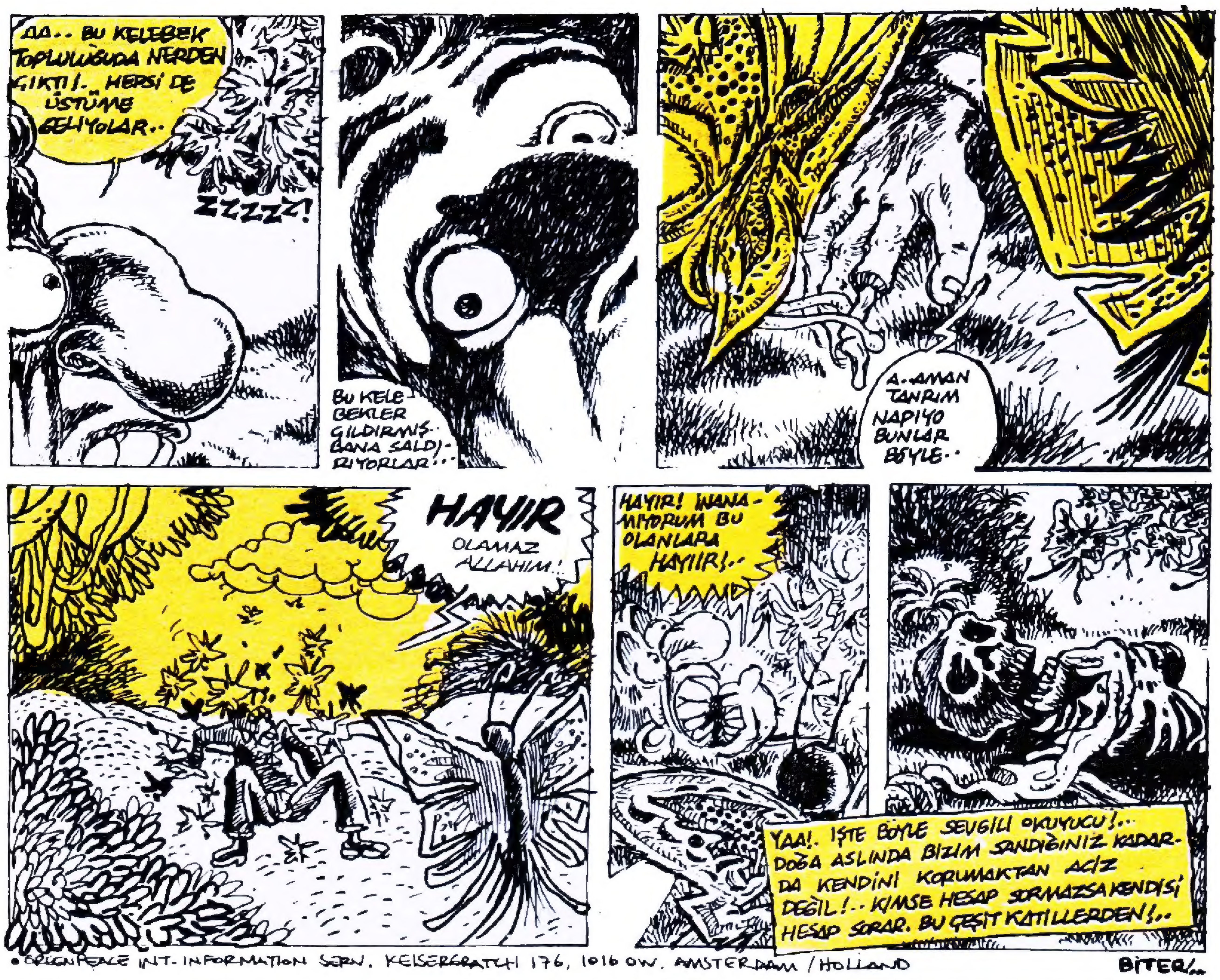
İşler fabrikanın müdürü değişinceye dek iyi gitti. O bizi idare ediyordu.

Ne zaman ki yeni müdür geldi işler karıştı.

Hele bir gün üstünde "Çok acele" uyarısıyla fabrikaya yeni monte edilecek bir makinenin İngilizce kataloğu Türkçe'ye çevrilmek üzere müdür tarafından bana gönderilince epey bozuldum şaşkına

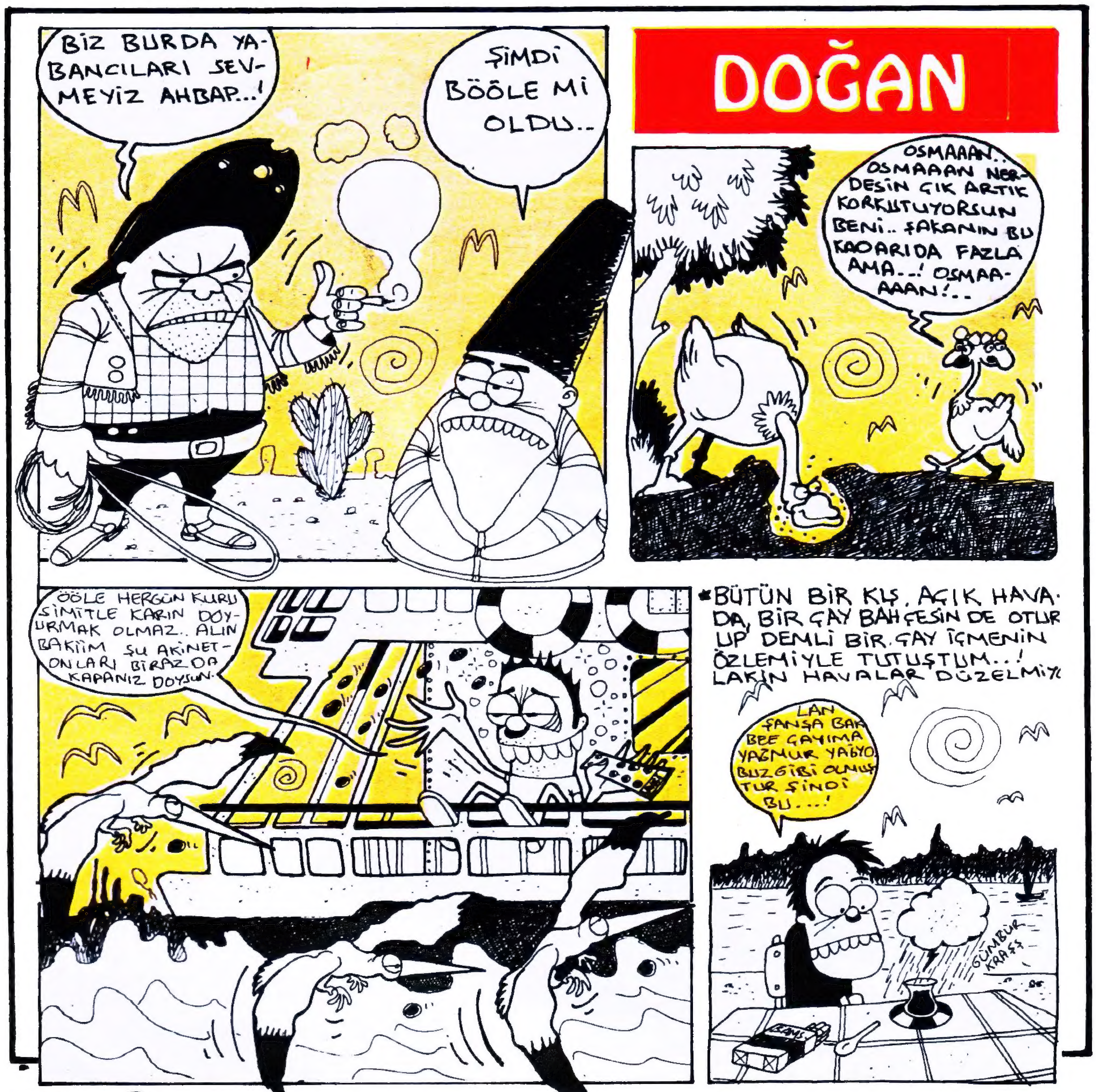
Devamı 6. sayfada

CEZA



©GREENPEACE INT. INFORMATION SERV. KEISERGRATCH 176, 1016 DW. AMSTERDAM / HOLLAND

BİTER/..



BİR ÖYKÜ
BİR ÇEVİRİ İŞİ ...

döndüm.

Bir an her şeyi olduğu gibi bırakıp fabrikadan tüymeyi düşündüm ama sonra her şey olacağına varır deyip sözlük yardımıyla kataloğu Türkçeye çevirmeye başladım. Çeviri işi sürerken müdür sekreteri de habire "Bitmedi mi? diye soruyordu telefonla.

Sonunda çeviri işi bitti ma ben de bittim. Götürüp kendi elimle verdim müdüre. Müdür çeviri yazısını alır almaz atölyeler bölümüne gitti ben de peşinden şöyle makineyi`görebileceğim bir yere sindim.

Kablolar bağlandı hortumlar eklendi bir yerleri sıkıldı yağlandıktan bir yerelere yağ koydular. Kayışların gerginliklerini kontrol ettiler. Kuşkusuz tüm bunları benim çeviri metnine baka baka yapıyorlardı. Sıra geldi fişi takıp düğmeye basmaya. Fişi takacakları zaman biraz daha sindim düğmeye bacakları zaman da iyice sindim kayboldum oracıktı. Büyük bir gürültü koptu peşpeşe iki patlama sesi geldi sakalndığım yerden kafamı göz hızasına dek çıkarıp makinenin bulunduğu yere baktım üüüh her yan duman içinde duman içinden kaçan kaçana.

Kaçan kurtuluyor zira uzaktan anlayabildiğim denlisiyle makine habire parça fırlatıyor sağasola umarım o anda olay yerine yetişen teknik emniyet ekibinden birinin aklına fişi çekmek geldi de gürültü kesildi dumanlar dağıldı.

Meraklandım gidip bakayım dedim şu makineye. Gittim ki ortada makine diye bir şey yok. Makinenin herir parçası çevreye yayılmış. O arada müdürü gödüm bu önemil değil ama önemlisi var o da beni gördü

Fakat kibar adammış bana hiç kızmadı yalnızca gülümseyerek:

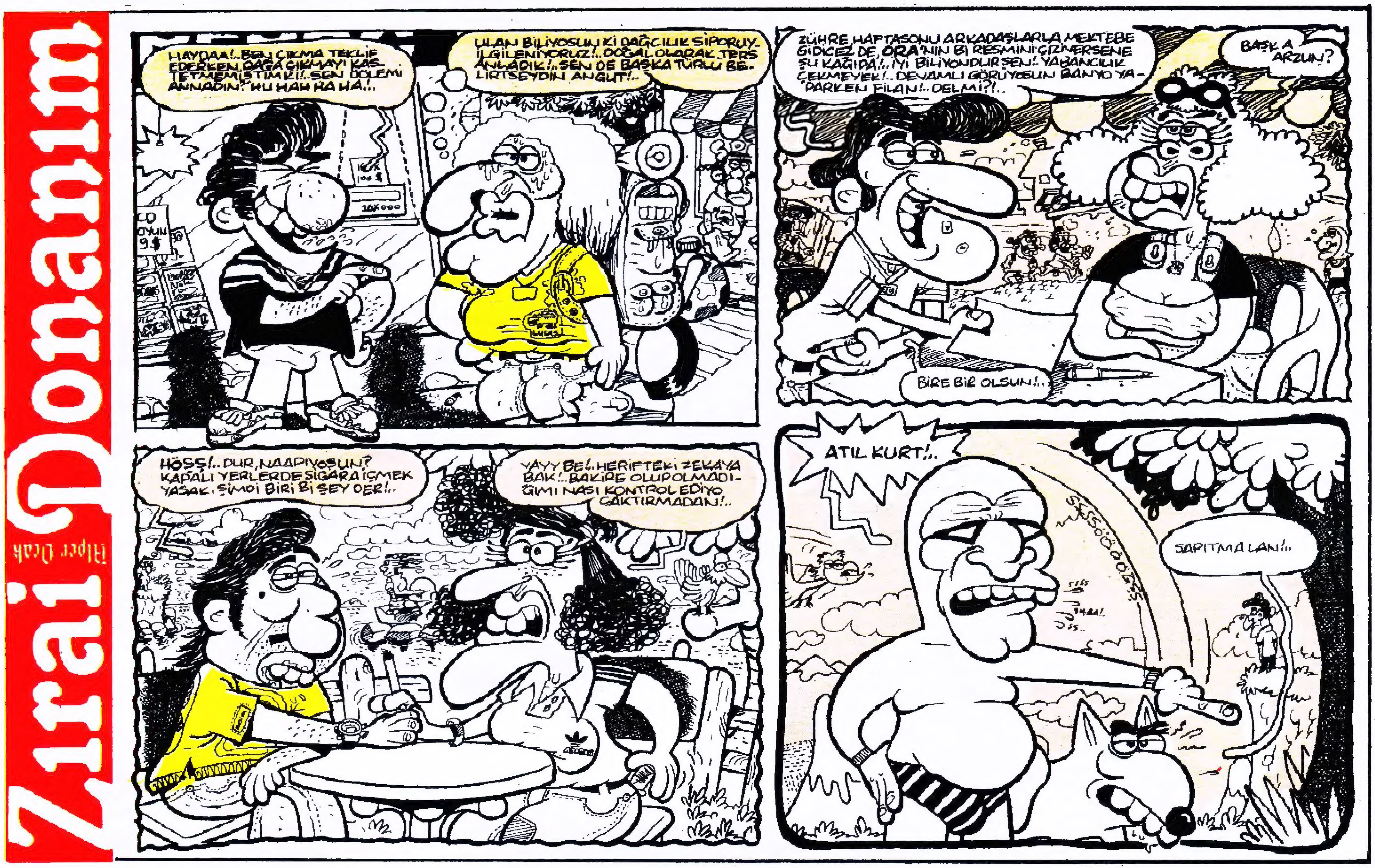
"Bu hain makine sizi mahvetti, körolasıca makine sizi işinizden etti size yeni işinizde başarılar dilerim" dedi.

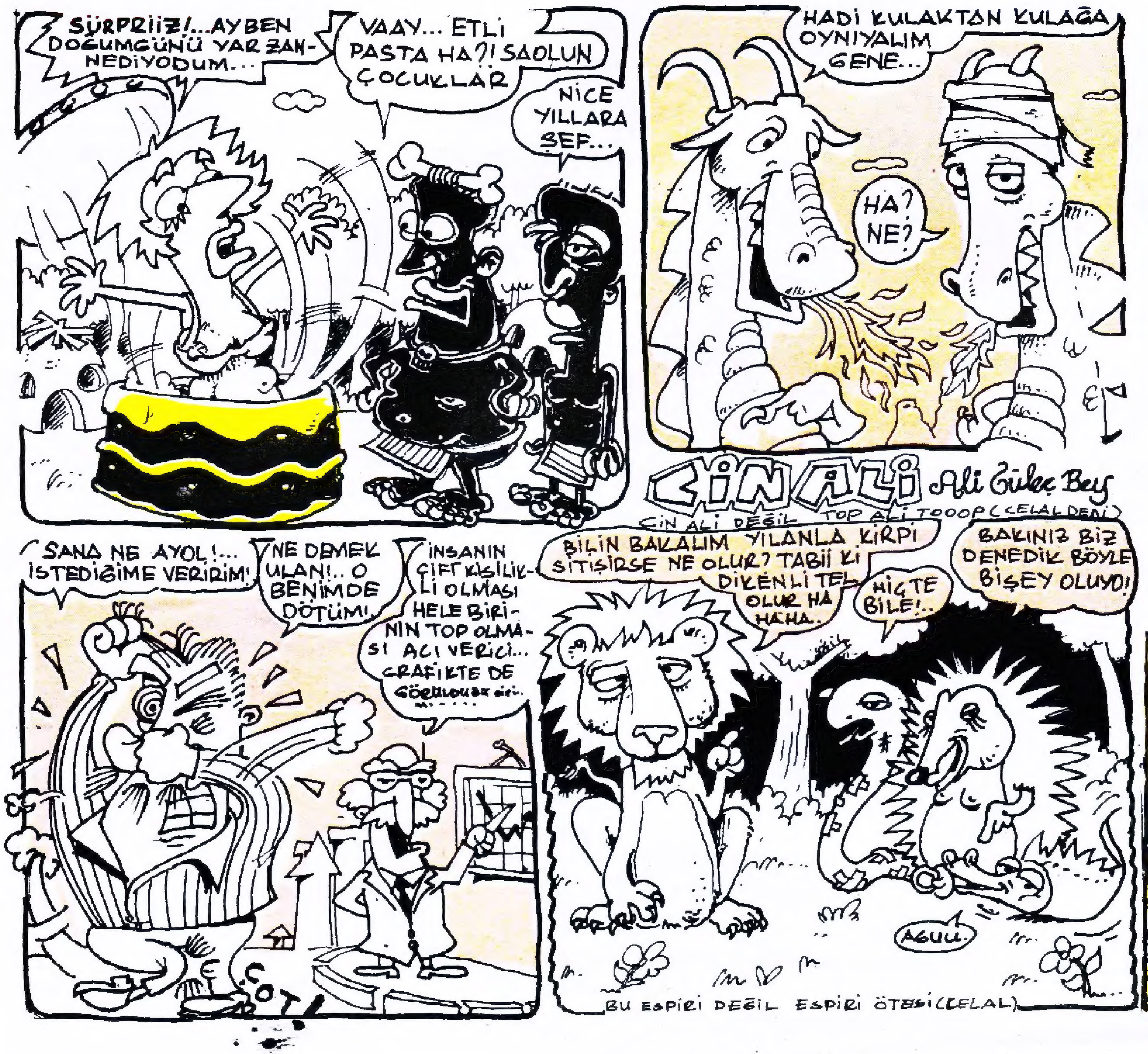
Ben bugüne değin kovulmanın böylesine nazik olanına rastlamamıştım.

Müdür bey yerden göğe dek değil yerden göğe sonra bir de gökten yere değin haklıydı. O gün bugündür ne torpil arıyorum ne de yapamayacağım işe balıklama dalıyorum.

Ama bizi hala İngilizce biliyor sananlar olabilir düşüncesiyle eski tarihli bir İngiliz gazetesini görünür biçimde cebimde gezdiriyorum.

BİTTİ





TURİSTLER İÇİN "ÖZEL" İTFAİYE EKİBİ KURULUYOR

Turizm mevsiminin başlamasıyla çeşitli akrobatik ve ayrobik gösteriler planlayan ilgililer şimdi de turistler için özel itfaiye ekipleri kuracaklarını açıklamışlardır.

"Kılıç kalkan ekibi ve mehter takımı tarihi giysilerle turistlerin çok fazla ilgisini çekiyor" diye konuşan ilgililer. Bu nedenle eski tulumbacılar gibi turistik bir itfaiye ekibi kuruyoruz.

Bu ekip daha çok turistik otel veya motel gibi yangınlarda görev yapacak" demektedirler.

AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI...

HAFTAYA: *Mutlu haber çevreye hemen yayıldı...*

MESAJ PANOSU

Gerçek bir dost arıyanlar buradayım. İbrahim Ormancı 0-236-653 52 36

NEVİN ciğim iyiki doğdun Yaşgünün kutlu olsun. DİLEK

Mehtap Senden hala mektup bekliyorum. İstanbullu HALUK

Ufaklık seni hep yanımızda görmek istiyoruz. SEV-LEV.

Zühal seni Ankara'da bekliyorum. Unutma beni OSMAN

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

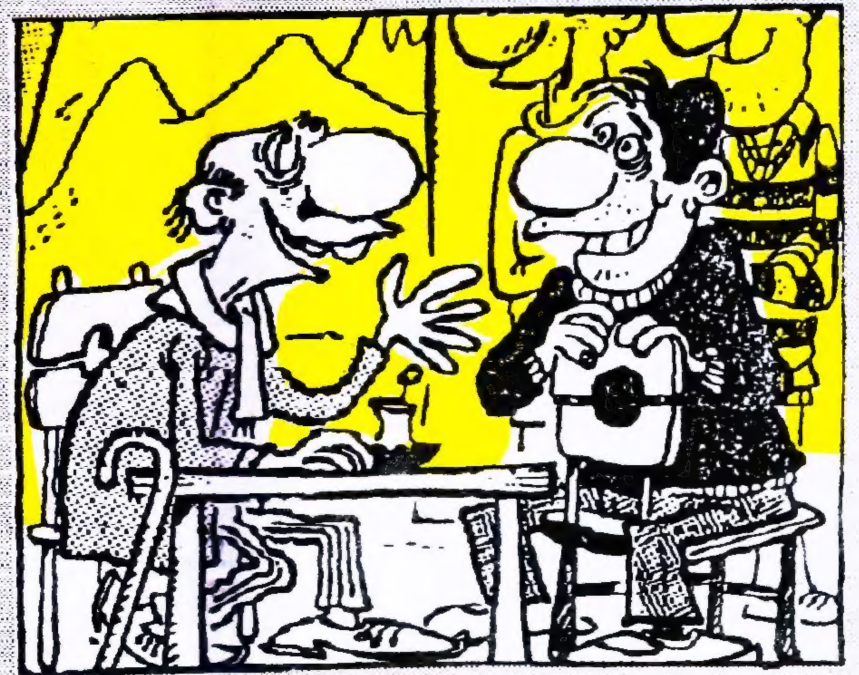
Veli değil benim adım

Veli beş yaşlı bir adamdı. Hastalıktan yeni kalkmıştı. Havanın güzelliğinden yararlanarak dışarı çıktı. Yavaş yavaş yürümeye dolaşmaya başladı. Bir ara durdu. Ağrıyan belini tutarak yüzünü buruşturdu.

-Of anam of dedi. Yatakta yata yata yürümesini unutmuşum. Gene buna da çok şükür. Neredeyse ölecektim. Öldüm öldüm dirildim.

Ağır aksak yüremeye çalıştı.

Dünya amma da değişmişti haaa. Şu gelen Bıdık Amedin gızı değil mi ben? Ne çabuk gelişivermiş maşallah. Daha dün bardak kadar bir çocuktu. Gelinlik kız oluvermiş. Burası eskiden semirci Memed'in dükkanı değil miydi? Yıkmışlar herhalde onun yerine başka bir dükkan yapacaklar. Eee eşeklere atlara iş kalmadı artık. Şimdi insanların kendisi eşek. Herkes motorize oldu. Cebinde biraz parası olan altına bir pat pat çekiyor keyfine bakıyor. Hadi bisiklet alsalar da spor yapsalar yüreğim yanmaz.



Baktı ki kahvenin önüne gelmiş. Onu görenler:

-Hoşgeldin meraba diye selamladılar. Nerelerdeydin hiç görünmüyordun? diye sordu birkaçı.

(Demek hasta olduğumu bilmiyorlar. Bilmesinler daha iyi. Olsun varsın).

-Biraz gezdim geldim dedi. (Doğruu, neredeyse öbür dünyaya gidiyordum).

-Oooh oohh iyi etmişsin biz bir yere gidemiyoruz işten gayıltan.

(Asıl iyi eden sizsiniz. O işi bulamayan da var. Hem, işleyen demir pas tutmaz).

-Biz görmeyeli nasılsın bakalım iyisin değil mi?

-Eh iyi diyelim de iyi olalım. Bizim iyiliğimizden ne olacak? Yaşlandık artık.

Halin vaktin yerinde. karın doyurma derdin yok. Oğlunu kızını da evlendirdin. Gezip eğleniyorsun.

İtiraz edemedi. Acı acı gülümsedi. "Siz ne diyorsunuz? Ecelle pençeleştim ben aylarca. Yaşlıyım bir ayağım çukurda. Her yanım ağrıyor. Bitkinim diyecekti sustu. Biraz sonra herkes sendi alemine daldı. Unuttular onu.

Biraz sonra herkes kendi alemine daldı. Unuttular onu. Çevresine göz gezdirirken biraz ilerde gençlerin toplandığını gördü. Aralarında hararetli hararetli konuşup tartışıyorlardı. Kulak kabarttı. Arkadaşlar diyordu bir genç, hemen bir Mertekliyi kurtarma komitesi kurmalıyız. Yokşa düşeceğiz. Şerefimiz beş paralık olacak.

Aferin be dedi Veli bey kendi kendine. Kurtarın yöremizi rezillikten. Düşmesin şerefimiz itibarımız. Başımız dik gezelim.

Evet kurtulmalıyız bu bataklıktan, dedi bir başka genç.

Doğru diye onu onayladı Veli bey bildim bileli bataklıktır gün batan yanımız kurutun bataklığı tarla açın. Sıtmadan da kurtulmuş oluruz böylece.

Bir başka genç ortaya çıktı.

-Önce takımımızın ekonomik durumu düzeltmeliyiz arkadaşlar diye bağırdı.

Veli bey heyecanlandı. "Tabii ya dedi içinden Çok yaşayın siz sosyete gençleri gibi müzik dans, eğlence oyun peşinde değilsiniz. Kendinizi değil memleketinizi düşünüyorsunuz.

-Lokal yetmez diye atıldı yanındaki. Bir bağış kampanyası açalım önce.

Açalım açalım diye bağrıştılar. "Kitaplık okuma odası gibi şeyler açacaklar galiba diye düşündü Veli bey. İyi iyi o da iyi. Her işin başı eğitim. doğrusu böyle hayırlı bir teşebbüse ben de yardım ederim.

-Bu kötü gidişe bir son verebilmek için iyi bir antrenör gerekli dedi biri.

(Antrenör dedikleri ne acaba, yabancı uzman olmasın?)

-Stoperle liberoyu unutuyorsunuz arkadaşlar diye bağırdı uzun bıyıklısı.

"Bunlar da ne böyle yahu?" diye dudak büktü Veli bey. "Makine falan olmalı. Liberi mi libero mu nedir onu duymuş gibiyim. Hayır... Benim duyduğum figaro olacak. Anladıım... Turist çekmeye çalışacaklar bizim genler. İyi iyi çok iyi ne demişler? Turist altın yumurta yumurtlayan tavukmuş. Hem de ne tavuk ya. Bu doğal güzellikler nerde var? Biraz çalışır propaganda yaparsak oluk gibi turist akar buralara. Herhalde demin lokal dedikleri yer turizm merkezi gibi bir yer olacak. Bravo be. Ben görmeyeli bizim yörenin gençlerinin kültürleri çok artmış. Şuna bak, yabancı sözcükleri hiç yadırgamadan kullanıveriyorlar kolaycacık.

-Tamam arkadaşlar anlaştık dedi ilk konuşan genç. Eğer bunları uygularsak küçük düşmekten kurtuluruz. Hiç olmazsa tehlikeden kurtuluruz.

Kendini tutamadı. Bravooo!" diye bağırdı Veli Bey. "Aferin be gençler iftihar ettim sizlerle. Dilinizi pek anlayamadım ama önemli hayırlı bir iş yaptığınız belli.

-Teşekkür ederiz amca dedi bir genç. Keşke tüm Merteklliler sizin gibi olsa.

-Sonuna kadar yanınızdayım dedi Veli bey. Korkmayın Arkadanızda ben varım.

Birkaç genç: "Ne diyor bu?" diye birbirlerine baktılar, "Coştu herhalde" dedi öteki diğerleri de coşmuştur. Bu coşkunluk bitmeden bağış kampanyamıza başlayalım" dedi ilk konuşan genç. Herkes üçer beşer gönlünden ne koparsa verdi. Sıra Veli beye gelince cebindeki bütün paraları döktü. Hepsini de gençlere verdi. Gençler sevinçle kucakladılar kendisini. "Yaşlısın ama için geçmemiş. gençlerin halinden anlıyorsun. Senin gibi bir sporsever az bulunur doğrusu. Sayende futbol takımımız küme düşmeyecek. En çok bağışı sen yaptın. Adını şeref listemizin en başına yazacağız. "Düş kırıklığı içinde bir "Neee?!" çekti Veli Bey. "Ben de sanmıştım ki."

-Bağış makbuzu keseceğiz. Adınızı rica ediyoruz dedi bir genç.

"Veli" diyecekti sustu. Dili damağı kurumuştu. İçini çekerek:

-Deli oğlum benim adım dedi. Deli!..

BİTTİ

ABUZER İLE ÜZER

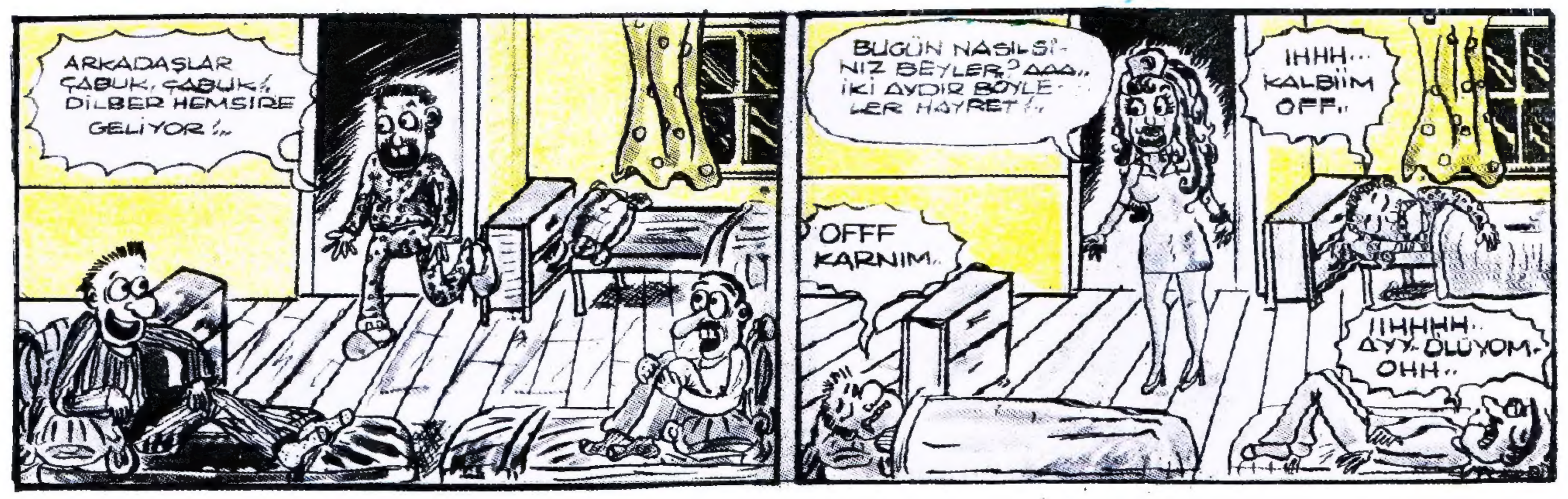
ALİ GÜLEÇ

ABDURAHMAN

Celal ACARKAN

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

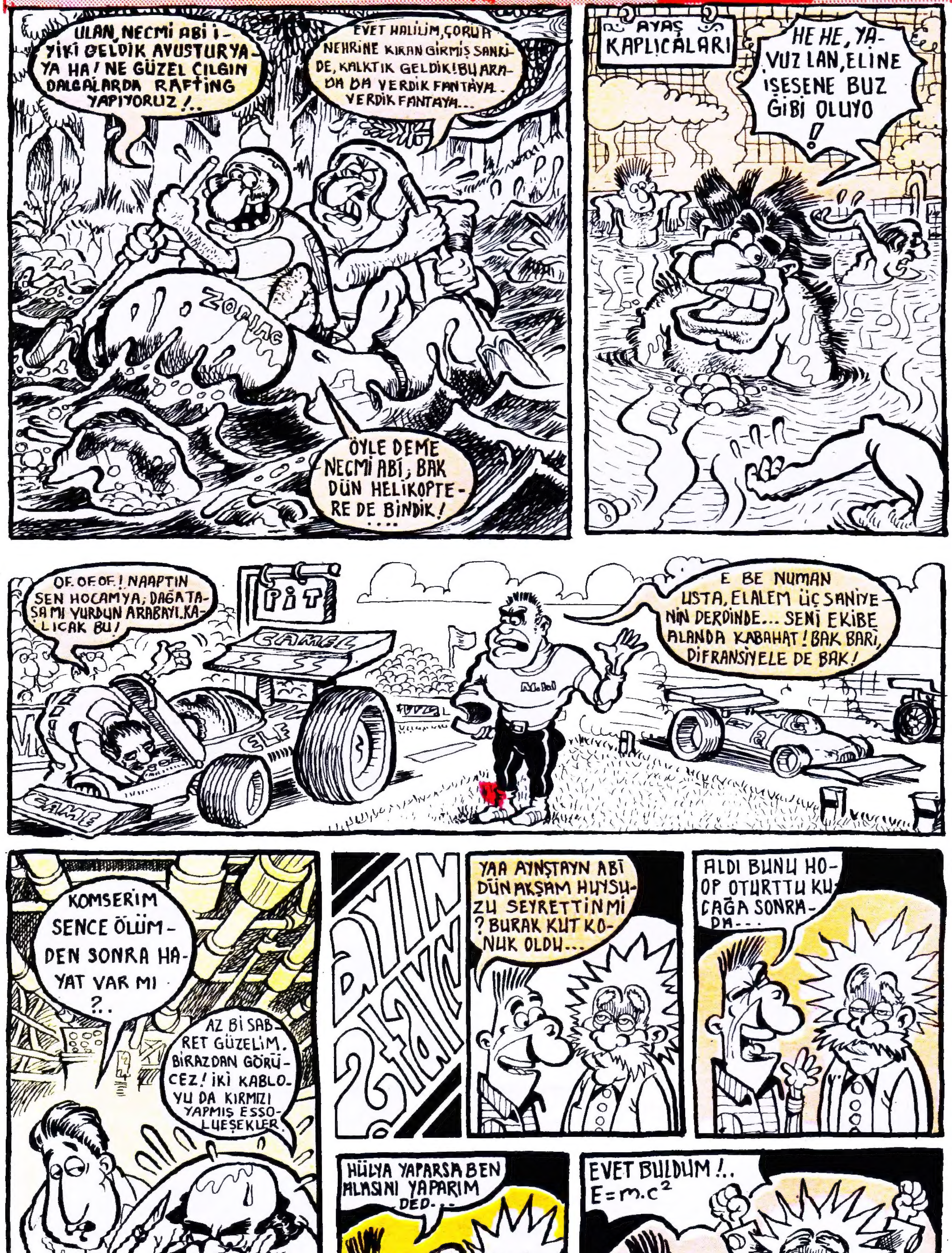


MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN

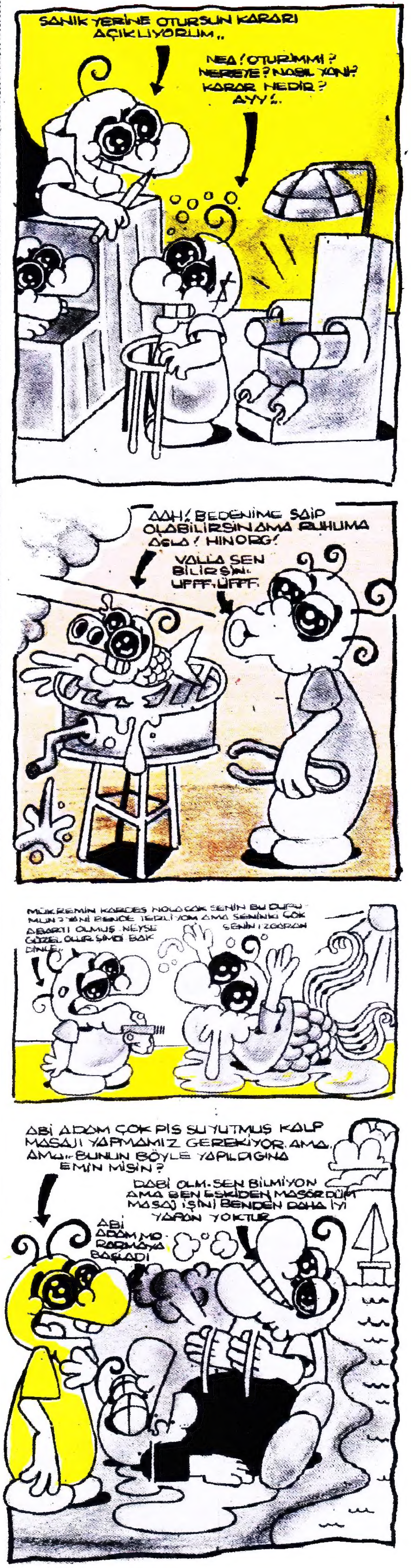
KalgonKullanmakSuretiyle

Okan USTA



TOMBİK

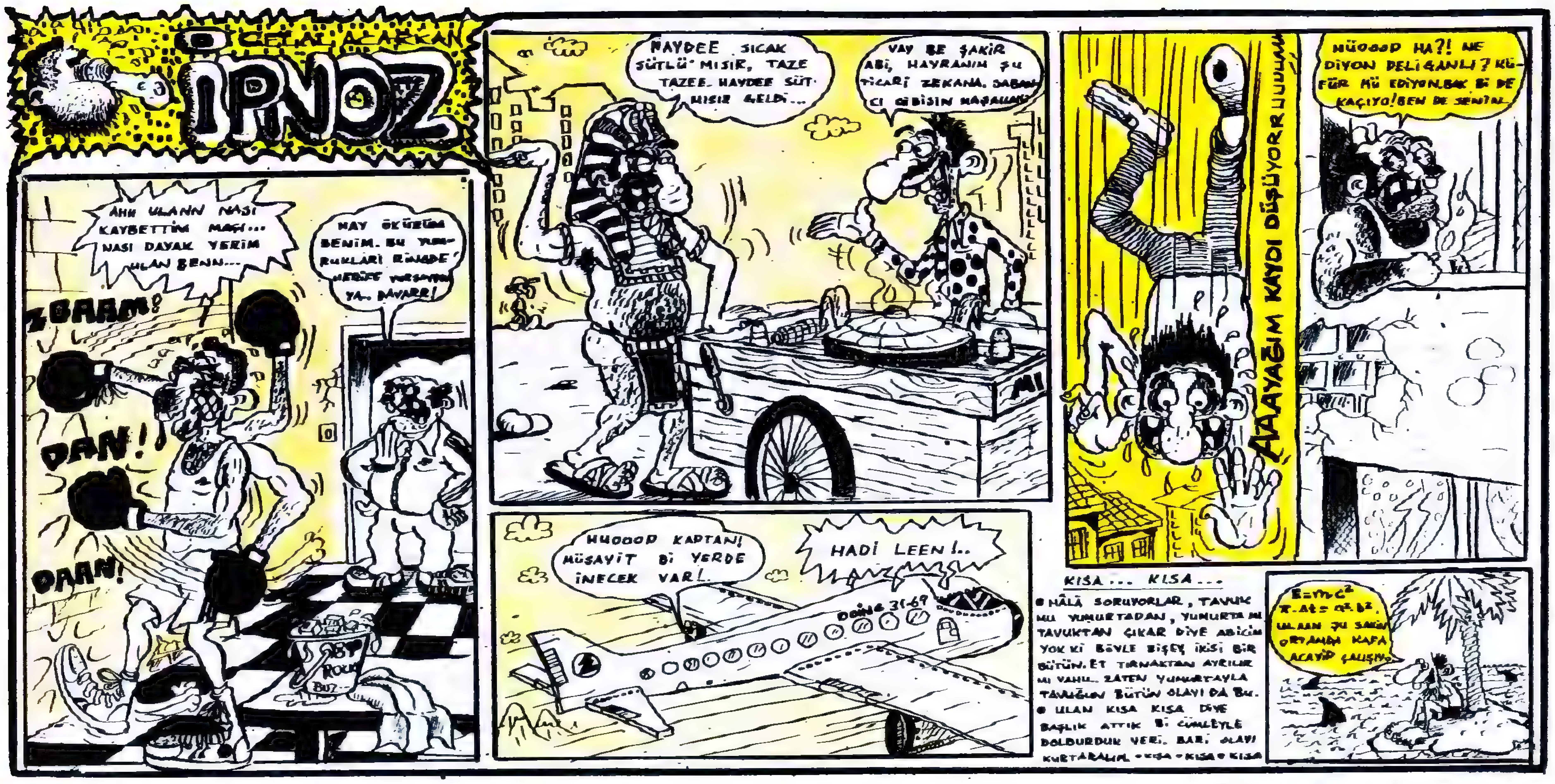
CEM ŞEKER



ÖZDEN ÖĞRÜK..

KAÇIKÇORAP LİSESİ

ÖZET:
KENDİ OKULLARINDAN ATILAN BİR GRUP KIZ ÖĞRENCİ YENİ Bİ OKULA KAYDOLURLAR. AMA YAZ TATİLİ UZAYINCA AÇILIŞA ÜÇ GÜN GECİKİRLER... OKULUN UĞUK MÜDİRESİ ROKSAN KAYITLARINI SİLER..... BİRAZ HIRLAŞARAK YENİDEN KAYIT OLURLAR.



DERTLERİNİZ İÇİN BURADAYIM

ŞEYTAN DİYOR Kİ !..

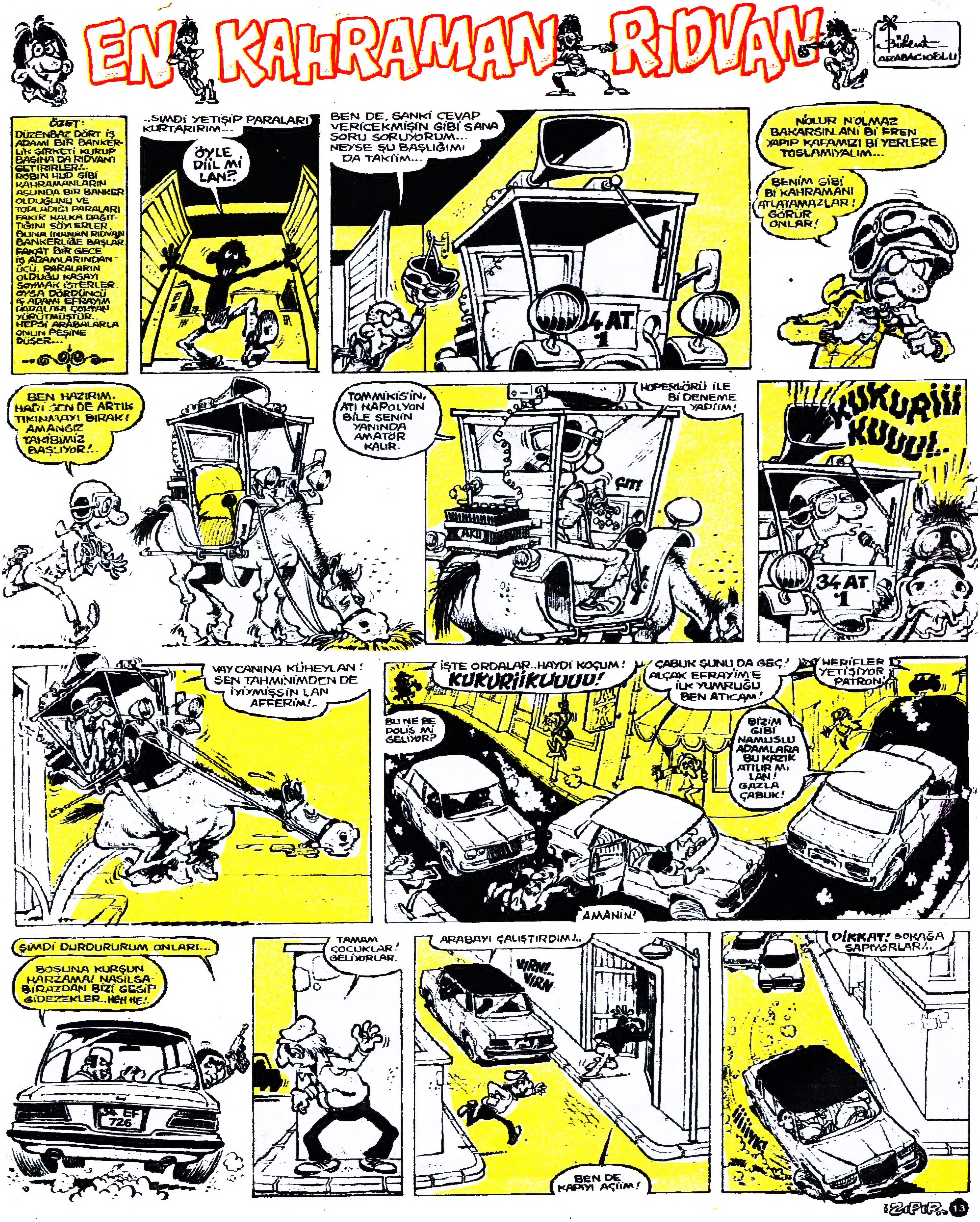
Koçlarım! Bu hafta kendi derdime dert arayacağım. O yüzden mektuplarınıza ortak olamadım. Tarih, AdemPeygamber'in benim, (pardon) şeytan tarafından elma verilmesiyle cennetten kovulduğunu söyler.

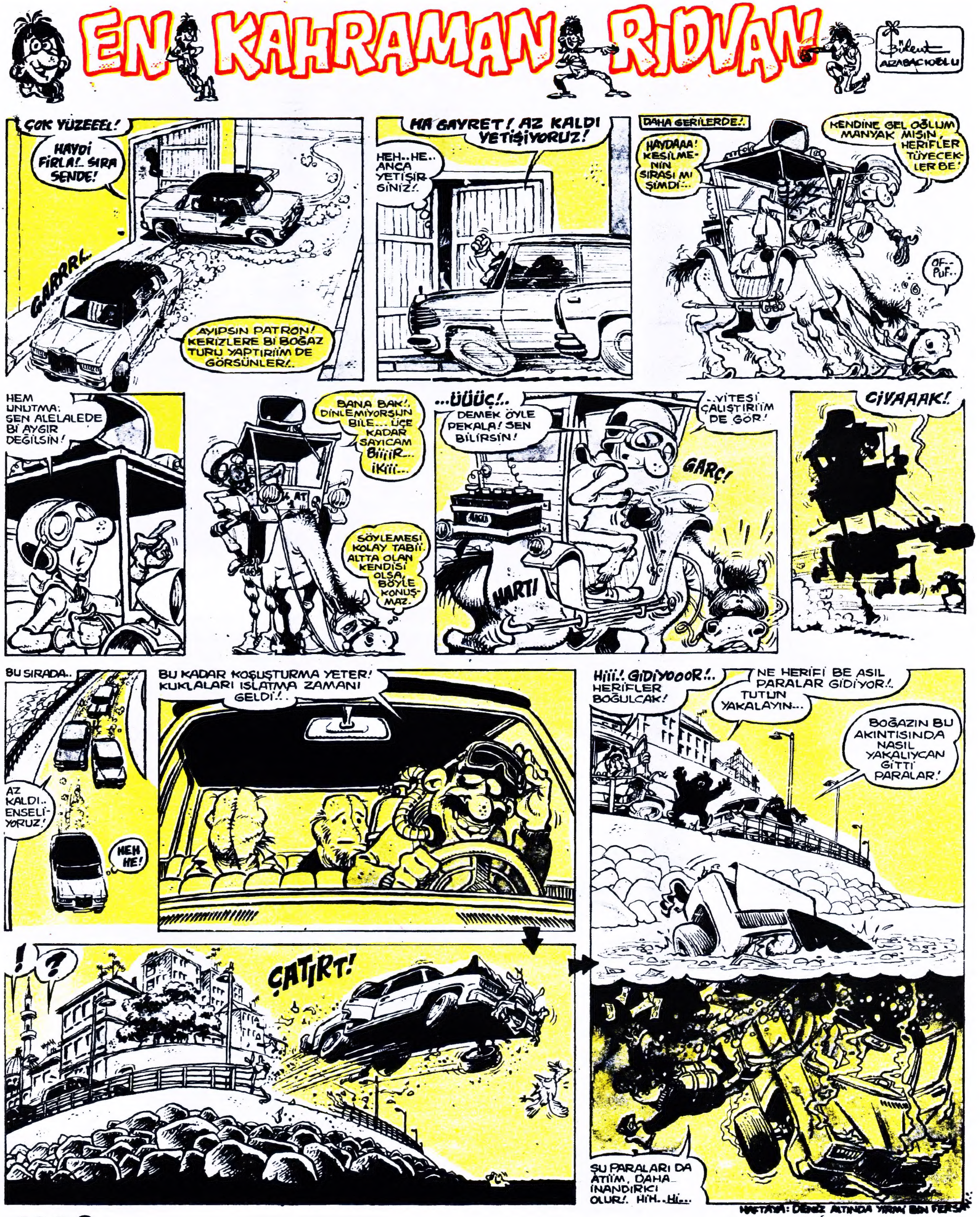
Ama işin gerçeği alttaki resimde de görüldüğü gibi tarihte elma çok pahalıydı.

Ben de ekmek parası için manavcılık yapıyordum.

Bütün parasını yatırıp elmayı aldı ve parasız kalınca da dünyaya çalışmaya gitti.

İşte işin gerçeği budur, velinimetlerim Adem cenetten kovulmamış kendi isteğiyle dünyaya gitmiştir offf beee...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP BAŞINA DA RIDVAN'I GETİRİRLER!.. ROBİN HUD GİBİ KAHRAMANLARIN ASLINDA BİR BANKER OLDUĞUNU VE TOPLADIĞI PARALARI FAKİR HALKA DAĞITTIĞINI SÖYLERLER. BUNA İNANAN RIDVAN BANKERLİĞE BAŞLAR. FAKAT BİR GECE İŞ ADAMLARINDAN ÜÇÜ, PARALARIN OLDUĞU KASAYI SOYMAK İSTERLER. OYSA DÖRDÜNCÜ İŞ ADAMI EFRAYİM PARALARI ÇOKTAN YÜRÜTMÜŞTÜR.. HEPSİ ARABALARLA ONUN PEŞİNE DÜŞER...
..ŞIMDİ YETİŞİP PARALARI KURTARIRIM...
ÖYLE DİİL Mİ LAN?.
BEN DE, SANKİ CEVAP VERİCEKMİŞİN GİBİ SANA SORU SORUYORUM... NEYSE ŞU BAŞLIĞIMI DA TAKİİM...
4 AT 1
NOLUR N'OLMAZ BAKARSIN ANİ Bİ FREN YAPIP KAFAMIZI Bİ YERLERE TOSLAMIYALIM...
BENİM GİBİ Bİ KAHRAMANI ATLATAMAZLAR! GÖRÜR ONLAR!
BEN HAZIRIM. HADİ SEN DE ARTIK TIKINMAYI BIRAK! AMANSIZ TAKİBİMİZ BAŞLIYOR!..
TOMMİKİS'İN, ATI NAPOLYON BİLE SENİN YANINDA AMATÖR KALIR.
HOPERLÖRÜ İLE Bİ DENEME YAPİİM!
ÇIT!
KUKURİİİ KUUU!..
34 AT 1
VAY CANINA KÜHEYLAN! SEN TAHMİNİMDEN DE İYİYMİŞSİN LAN AFFERİM!..
İŞTE ORDALAR..HAYDİ KOÇUM! KUKURİİKUUUU!
BU NE BE POLİS Mİ GELİYOR?
ÇABUK ŞUNU DA GEÇ! ALÇAK EFRAYİM'E İLK YUMRUĞU BEN ATICAM!
HERİFLER YETİŞİYOR PATRON!
BİZİM GİBİ NAMUSLU ADAMLARA BU KAZIK ATILIR MI LAN! GAZLA ÇABUK!
AMANIN!
ŞİMDİ DURDURURUM ONLARI...
BOŞUNA KURŞUN HARZAMA! NASILSA BİRAZDAN BİZİ GEÇİP GİDECEKLER..HEH HE!.
34 EF 726
TAMAM ÇOCUKLAR! GELİYORLAR.
ARABAYI ÇALIŞTIRDIM!..
VIRN!.. VIRN
BEN DE KAPIYI AÇİİM!
DİKKAT! SOKAĞA SAPIYORLAR!..
İİİİYK!

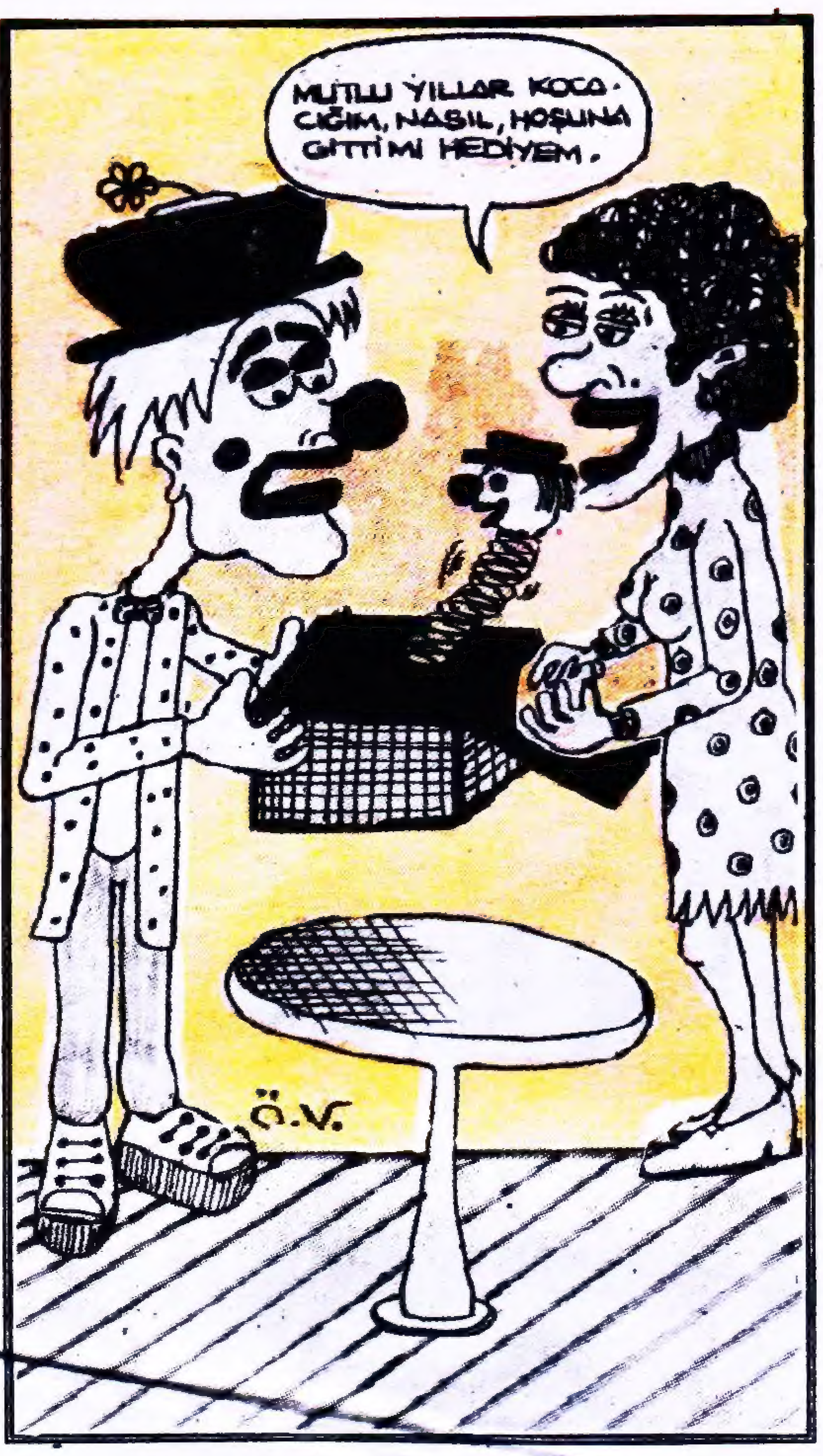


HAFTAYA: DENİZ ALTINDA YİRMİ BİN FERSA

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

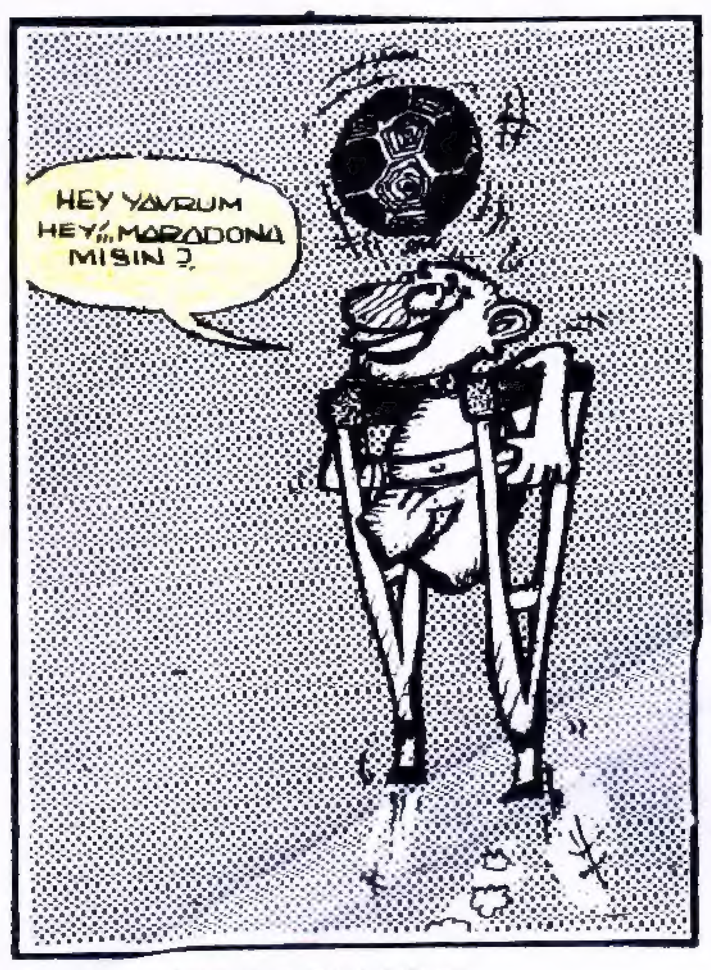
KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

Yılmaz DELİDAĞ/ İST.



Önder VURGUN/ İZMİR

Adem ARSLAN/ İSTANBUL



İsmail KAR/ ADANA

DUYURU

Sevgili, çok kıymetli, pek muhterem ZIPIR'cılar... Bakıyorum da, şu yarışmayı açtığımızdan bu yana, Çiçeği Burnunda sayfasını boşladınız. Hepiniz yarışmaya gönderiyorsunuz. Hayatında ilk kez karikatür çizenler bile, yarışmaya eser gönderiyor. Peki, neşeniz bilin oysa, ben sizin yerinizde olsam, önce Çiçeği Burnunda köşesine gönderirdim. Ama, madem ille de yarışmaya girecem, diyorsanız, ben de Çiçeği Burnunda sayfasını yarıya indiririm, madem öyle işte ha böyle...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA

SON ZIPIR

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloglu- İSTANBUL

İrfan KAVAK/ ADAPAZARI- İrfancım, epey uğraşmışsın, belli oluyor. Ancak, karikatür değil de resim çizmeye gayret etmişsin gibi geldi bana. Bilmem yanılıyor muyum? Oysa, şu çizgini resmin etkisinden kurtarmaya çalışsan daha faydalı bir eser olurdu. Bundan sonra resim değil, karikatür çiz İrfan. Çünkü resim ayrı bir olay...

Mehmet ACUR/ MALATYA- Mehmet, esprin güzel. Aynı şeyi çizgin için de söylemek isterdim ama, biraz daha istiyor... Kadının şişmanlığını daha komik çizmeliydin. İp atlıyor ama, hiç hareket etmiyor, şöyle zıplasaydı, komik hareketler falan, anladın işte. Beni daha fazla konuşturma... Terazi niçin dik duruyor!..

F. Serkan AKTUKOĞLU/ MARDİN- Serkancım, bana bir kaç karikatürünü daha gönderirsen, çizgin hakkında bir fikir edinebiliriz. Yavaş yavaş, hiç acele etmeden çiz Serkan. Hiç üşenme. Hadi bakalım Serkan, senden daha iyi karikatürler bekliyorum, sakın bırakma karikatürü...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
20- 27 HAZİRAN 1997 SAYI: 14 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

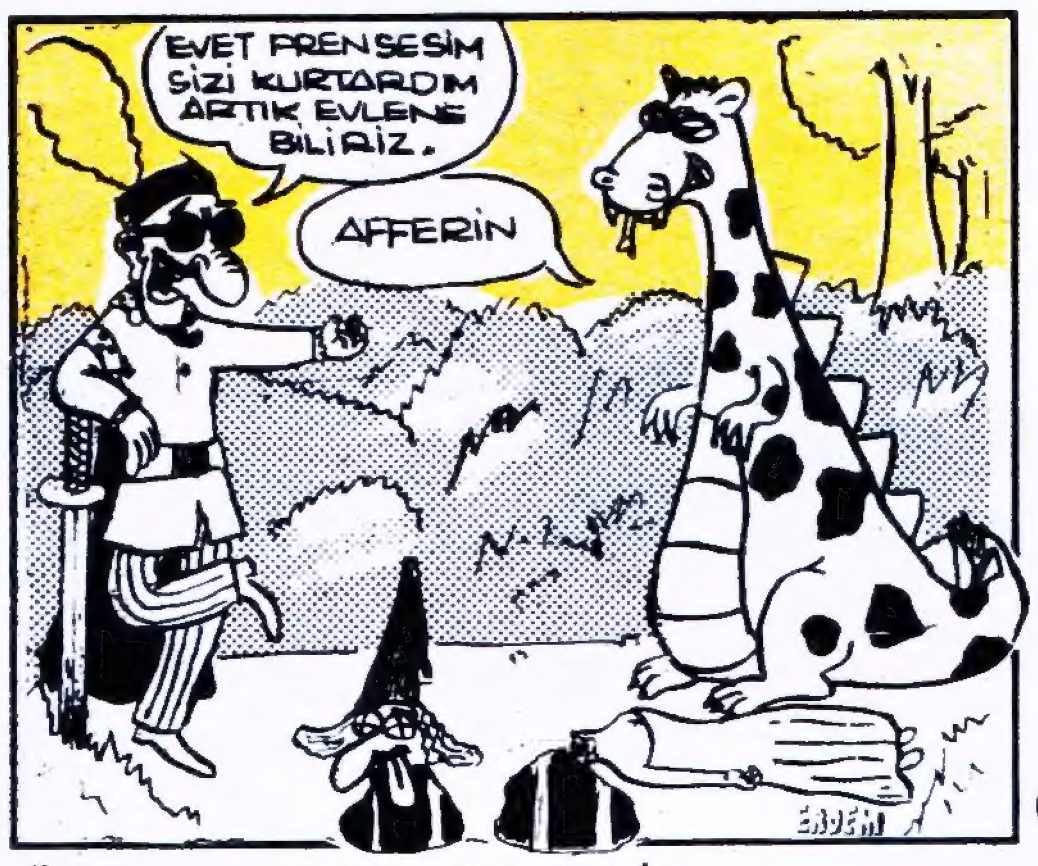
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

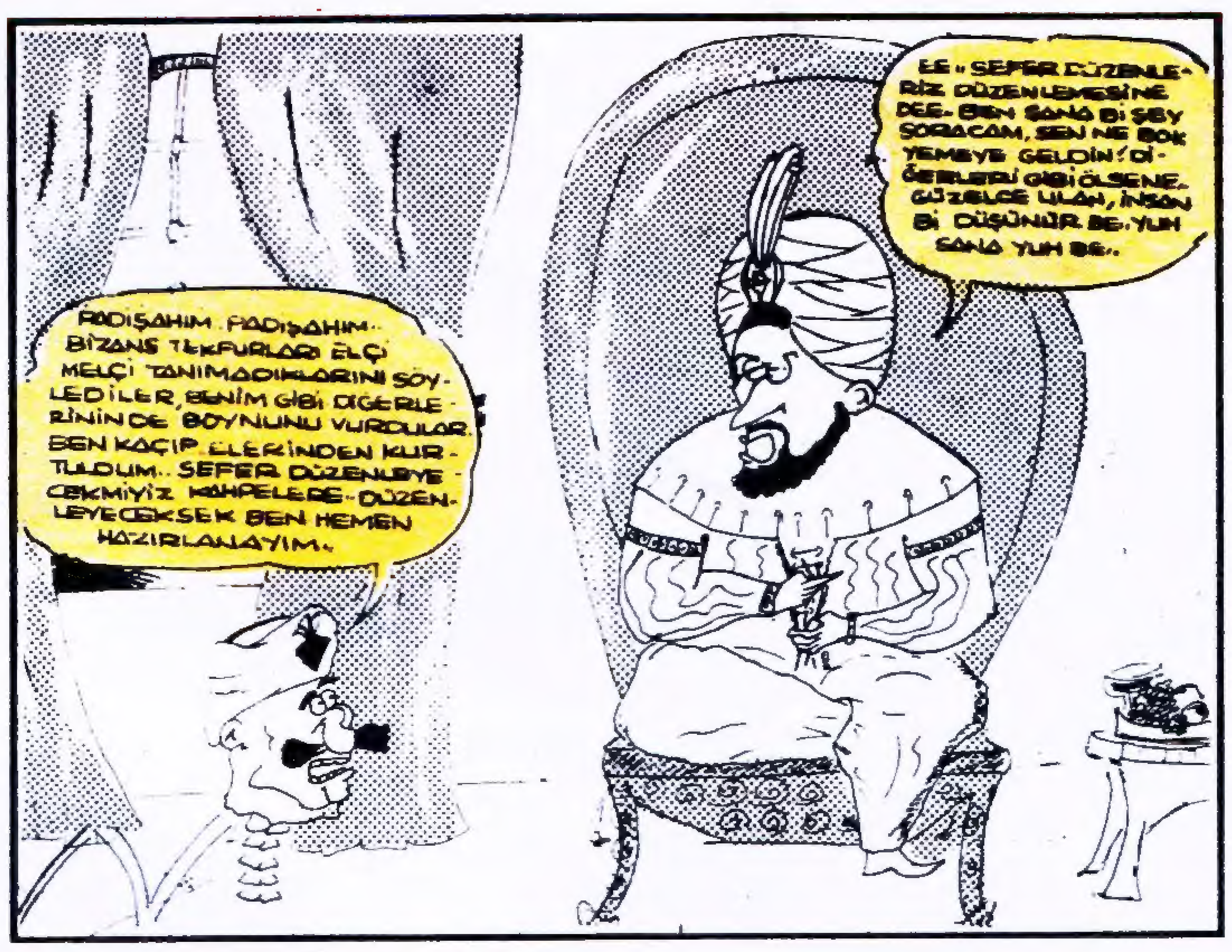
100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

Soner EROL/ İSTANBUL



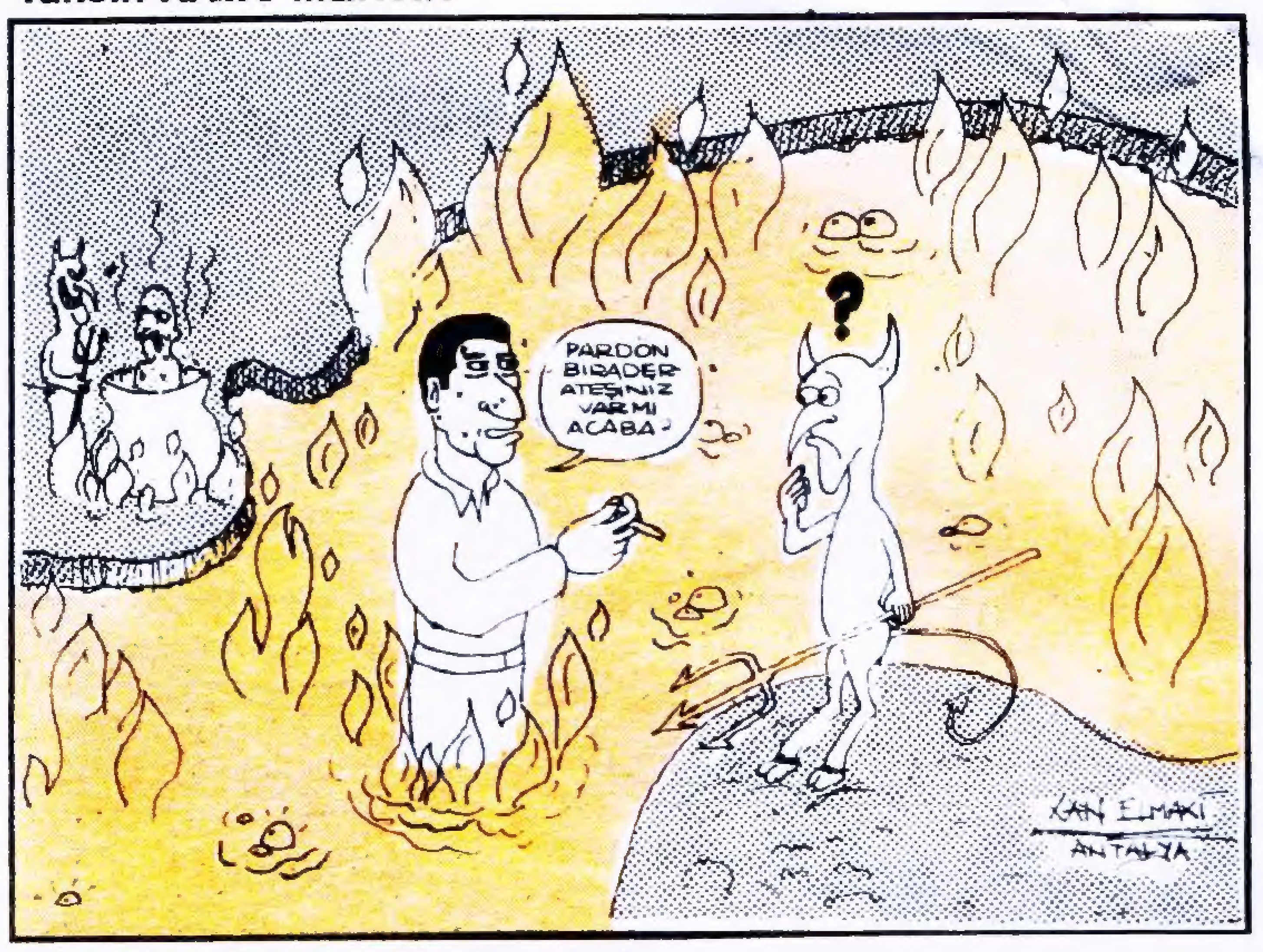
Ö. Erdem ÇINAR/ BALIKESİR



Erçin SADIKOĞLU/ AYDIN

Gökay TRAŞ/ ANKARA

Tahsin KAYA/ MERSİN



Can ELMALI/ ANTALYA

Recep DURMUŞ/ İSTANBUL

ÖYKÜ

NE DİYORDUM ...

Sakin bir hafta sonu sabahı sessizliğin beni rahatsız etmesi ile fırladım yataktan.

Allah'ım yoksa çıldırıyor muydum, yoksa çoktan çıldırmışta en son öğrenen ben mi olmuştum yok eğer yoksa sağır olmuş olabilir miydim?

-Efendim hö ne ne dediniz?

Şimdi ben konuşmaları yanlış anlayıp farklı kelime topluluklarıyla cevap verecek sonra da çevremden "Sağır duymaz uydurur" damgasını mı yiyecektim. (Bu arada dün gece için karıma sonsuz teşekkürlerimle Cevdet) ne üst kattaki komşunun azgın veletleri ne yan komşunun pazar sabahlarına özgü çekiç sesleri ne karşıdaki bekar evinden yayılan metal müzik, ne de kapının önünden geçer seyyar zerzavat kamyonu. Her ne kadar kendisine seyyar dense de benim camımın önünde saatlerce sabit durup avaz avaz" Haydee tomate hıyaarrr" diye bağırırdı.

Yok yok bu işte bir iş daha vardı. Ben bunca işi nasıl yapacaktım. Sonra bu iş nasıl bir işti. Susurluk kazası ile veya Deng Şiyo Ping'in ölümü ile ilgisi var mıydı?

Ayrıca geçen gün nezle olmamın sebebi Deng Şiyo Ping'in küllerinin soluk boruma kaçması mıydı? Pijamalarımla dolaşıyordum salonda. Terliklerim yine ıslaktı. Anlaşılan bizim oğlan hela diye uyku sersemi terliklerin içine sırayla işemişti. Üşüyordum tuve ihtiyacı hissettim. Ben küçükken de hisli bir çocuktum. 45 yaşıma geldiğimde de hisli bir aile babası.

Fakat son yarım saat on beş saniyedir hisli bir çocukluk dönemi geçirmiş, 45 yaşında bir karısı tatlı ama sidikli bir oğlu olan hisli bir sağardım.

Tuvalette yalnız, korumasız ve çaresiz hissediyordum kendimi. Bu korku oğlumun ıslattığı terliklerime pijamamın eşlik etmesini sağlamıştı.

Ellerimi yıkamalıydım.

Musluğu açtım. Su deli gibi akıyordu ancak ben suyun sesini duymadığım için musluğu kapattım.

Üzerime işemiş olma sebebim de şırıltıyı duymayışım değil miydi? Kahrolmuştum ama yıkılmayacaktım.

En azından aynada saçlarımı düzelteyim sonra kahvaltıyı hazırlar, karım ve oğluma sürpriz yaparım dedim.

Aynaya bakınca ne gördüm derdiniz? Tabii ki kendimi. Ama dün gece kaloriferler yanmamış ben de üşümemek için kalın tüylü kulaklıklarımı takmıştım. Şimdi o koca kulaklarımla kendini sağır zanneden bana bakıyordum.

Caldan sarkıp zerzavatçıya:

-Usta hoopp bana iki domata iki hıyar tart diiye haykırdım.

Seher DAVUTOĞLU / İSTANBUL

YARIŞMA ÖDÜLÜMÜZ TAM 100 MİLYON LİRA

Sevgili ZIPIR'cılar, 100 milyon ödüllü yarışmamız tam gaz devam ediyor. Aman, karikatürlerinizi kurşun kalemle haliyle göndermeyin. Öyküler upuzun olmasın.

İŞTE ÖDÜLLER:

KARİKATÜR		ÖYKÜ	
1'inci:	25 Milyon TL	1'inci:	25 Milyon TL
2'inci:	15 Milyon TL	2'inci:	15 Milyon TL
3'üncü:	10 Milyon TL	3'üncü:	10 Milyon TL

100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:........................

Katıldığı Dal:........................

Okulu veya Mesleği:........................

Yaşı:........................

Adresi:........................

....

Tel:........................

Gönderme Adresi: ZIPIR Dergisi: Karikatür ve Öykü Yarışması P.K: 42 Sirkeci/ İstanbul

Devamı arka sayfada